

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

ПРОЕКТ
по истории

**на тему: ««Реконструкция обмундирования, снаряжения и вооружения бойца Красной
Армии на 1941 год для школьного музея»**

Выполнила:
Ученик 10 «А» класса
Дуров Дмитрий

Преподаватель:
Ковылов Сергей Александрович

2021 г.

Оглавление

Введение.....	3
Основная часть	5
Итог реализации и вывод	14
Сылки на источники	15
Приложение 1	17

Введение

В год 80-летия трагического начала Великой Отечественной войны в МБОУ СОШ №30 г.Пензы силами старшекласников и учителя истории Ковылова С.А. был реализован проект «Реконструкция обмундирования, снаряжения и вооружения бойца Красной Армии на 1941 год для школьного музея».

Позиционируя данный проект как проект «для школьного музея», мы смело забегаем вперед. Школьного музея в МБОУ СОШ №30 г.Пензы пока нет. А ведь когда-то, в 1970-е годы, здесь был организован школьный музей Боевой Славы, активно и результативно работавший многие годы. Со временем инициаторы создания музея и учителя-фронтовики ушли, экспозиция стала морально устаревать, сказала свое слово и девальвация ценностей, накрывшая страну в 90-е. Уже в 2000-х деятельность музея заглохла, коллекция распалась.

За воссоздание в школе музея Боевой Славы в начале юбилейного 2020г. высказался директор школы, Андрей Алексеевич Долов. Были даны соответствующие поручения, сделаны первые шаги по сбору экспонатов. На этот раз процесс замедлила пандемия. 75-летие Великой Победы мы встречали на самоизоляции. О полноценной фондовой и экспозиционной работе речи вести не приходилось.

Между тем подошел 2021 год. С 22 июня и на ближайшие четыре года с регулярным постоянством нас будут сопровождать 80-летние юбилеи знаковых событий истории нашей страны, мимо которых просто невозможно пройти.

Тогда возникла идея начать с выставки, обращающей нас к событиям 1941 года. Её основой (а надеемся, и отправной точкой в создании музея в нашей школе) должен стать проект «Реконструкция обмундирования, снаряжения и вооружения бойца Красной Армии на 1941 год для школьного музея».

Цель проекта: Создание взаимосвязанного комплекса экспонатов, реконструирующих обмундирование, снаряжение и вооружения бойца Красной Армии на 1941 год, как основы для выставки, посвященной первым месяцам Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- собрать в доступных печатных изданиях и в электронных источниках информацию об обмундировании, снаряжении и вооружении бойца Красной Армии на 1941 год;
- критически осмыслить собранную информацию, выработать концепцию комплекса;
- отобрать из наличных экспонатов подходящие для формирования данного комплекса;
- закрепить в ходе реализации проекта качественные характеристики отдельных экспонатов и пути их поступления для облегчения их инвентаризации в будущем;
- наметить, какие экспонаты необходимо приобрести/изготовить для придания комплексу заверченного вида;
- реализовать концепцию – сформировать взаимосвязанный комплекс экспонатов, реконструирующих обмундирование, снаряжение и вооружения бойца Красной Армии на 1941 год, как основу для выставки, посвященной первым месяцам Великой Отечественной войны;
- наметить пути дальнейшего развития проекта.

Указанные задачи не являются в полной мере этапами реализации проекта и могут осуществляться параллельно.

Актуальность проекта

Воздержимся здесь от выкладок на тему значимости обращения к героическому прошлому народа для воспитания личности гражданина своей страны. Актуальность

патриотического воспитания – это истина непреложная и надвременная, не нуждающаяся в освящении какими бы то ни было славными датами.

Зададимся другим вопросом: насколько оправдано посвящать проект трагическому 1941 году?

Уверены, да.

Всего полгода. Шесть месяцев. Но каких!

Первый удар 22 июня 1941г. приняли на себя пограничники. Защитники ни одной из более чем 660 погранзастав вдоль западной границы СССР не покинули свои позиции без приказа. На подавление нашей погранзаставы немцы отводили от 30 минут до часа. 257 застав защищали свои участки границы до суток, от недели и больше продержались более 100 застав. Невероятно, но факт: 45 застав сражались до 2-х месяцев¹. Брестская крепость должна была быть взята за 6 часов, к полудню 22 июня 1941г. Восемь суток потребовалось фашистам, чтобы в целом взять под контроль крепость. Но бои шли здесь месяц – до 23 июля 1941г. ² Именно здесь героически сражался и принял свой последний бой наш земляк Андрей Митрофанович Кижеватов³.

В годы Великой Отечественной войны из Пензенской области на фронт было призвано более 300 тыс. человек, из которых не вернулось более 190 тысяч⁴.

Первой с Пензенской земли на фронт ушла 61-я стрелковая дивизия. За четыре дня до нападения Германии она, как и другие 14 дивизий, сформированных накануне войны в Приволжском военном округе, была поднята по тревоге и 20 июня 1941г направлена занять место во втором тактическом эшелоне обороны. В составе 63-го стрелкового корпуса комкора Л.Г. Петровского, вместе с ульяновской 154-й и созданной в г.Балашове Саратовской области 167-й стрелковыми дивизиями, в первые дни войны она была переброшена под Гомель. Эти дивизии встали непреодолимой для фашистов преградой на Днепровском рубеже. Оказавшись в тылу наступавшего противника, они не просто стояли насмерть, но предприняли наступление на запад, форсировали Днепр, 13 июля очистили от врага и потом месяц удерживали Жлобин и Рогачев. Эти бои стали одним из звеньев в цепи событий, вынудивших немцев в конце июля 1941г. сначала перейти к обороне, а ко второй половине августа, не дойдя до Москвы всего 300-350 километров, отказаться от решительного броска на нашу столицу. Блицкриг был сорван ценой жизни в том числе и наших земляков⁵.

Им не довелось брать Берлин. Им не довелось познать триумф Победы. Они полегли на Днепровском рубеже, под Жлобиным и Рогачевом. А сколько ждал плен, для большинства означавший смерть?! Лишь очень немногим выпало прорваться к своим⁶.

С 30 сентября 1941 года начинается Битва за Москву, достигшая своего пикового напряжения к середине ноября. 16 ноября у разъезда Дубосеково продвижение противника остановят 28 бойцов-панфиловцев, здесь со связкой гранат бросится под немецкий танк их политрук Василий Георгиевич Клочков, слова которого: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!» – станут известны на всю страну⁷. На защиту Москвы будут брошены и боевое крещение здесь примут сформированные осенью 1941г. 338-я (в Пензе) и 354-я (в Кузнецке) стрелковые дивизии⁸.

Именно под Москвой 5 декабря 1941г. начнется контрнаступление Красной Армии, которое обернется первым крупным поражением Германии в ходе Второй мировой войны, предопределив невступление в войну против СССР Японии и Турции, станет одной из вех, подготовивших перелом хода Великой Отечественной войны в пользу нашей страны.

И последнее. 2 декабря 1966 года, накануне 25-летней годовщины начала контрнаступления под Москвой, будет создан Общенациональный мемориал воинской Славы,

воплощающий Память о всех погибших в Великой Отечественной войне, – Могила Неизвестного Солдата. Из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе будет поднят и перезахоронен в Александровском саду у кремлевской стены прах безымянного воина, рядового защитника Москвы. Прах неизвестного солдата будет взят с позиций 354-й стрелковой дивизии, сформированной в Пензенской области, а значит, лежащий у кремлевской стены солдат – скорее всего, пензенец⁹.

Считаем, что именно на событиях 1941 года и нужно воспитывать молодежь как на примерах, вселяющих гордость за свою страну и свой народ. В этом сжатом отрезке времени спрессовано всё – от запредельной стойкости до радости первой победы. А музейные экспонаты – безмолвные свидетели тех событий – своей «вещностью», пространственной конкретностью как нельзя лучше способны расширить мир исторических представлений и перебросить мостик из нашего сегодня к тем героическим дням.

Основная часть

Краткий обзор основных источников информации

В настоящее время в свободном доступе имеется бесчисленное множество научно-популярных работ, посвященных интересующей нас тематике. Это работы разного объема, глубины и качества. Общим источником для большинства из них (или: лучших из них) является изданная в Ленинграде в 1960 году Артиллерийским историческим музеем работа О.В. Харитоновой «Иллюстрированное описание обмундирования и знаков различия Советской Армии (1918-1958)»¹⁰. На половину это монография, скрупулезно, от одного приказа НК Оборона к другому отслеживающая всю эволюцию советской военной формы. Наполовину – это альбом, на 179 цветных таблицах графически иллюстрирующий все, о чем было сказано текстом. Казалось бы, вопрос освещен исчерпывающе.

Но практика подсказывает, что не все приказы исполняются, особенно в военное время. Общеизвестно, что в августе 1941 года, после замены цветных петлиц на защитные полевые, Константин Константинович Рокоссовский запретил своим подчиненным выполнять данный приказ, мотивируя это тем, что для поддержания дисциплины командир должен резко выделяться в боевых порядках, солдаты должны его видеть¹¹.

Поэтому иногда полезно обращаться к дискуссиям на военно-исторических форумах или почерпнуть информацию на реконструкторских сайтах¹².

Здесь же можно найти в свободном доступе сканы представляющих библиографическую редкость разного рода «Инструкций» и «Наставлений».

Нам однозначно пригодятся:

1) Инструкция по укладке, пригонке и сборке и надеванию походного снаряжения бойца пехоты РККА. – М.:НКО СССР, 1941^{12а}.

2) Типовой перечень вещевого имущества младшего начальствующего и рядового состава РККА для лета и зимы на мирное и военное время./ Введён приказом НКО СССР №005 от 1 февраля 1941г.¹⁴

Литература по стрелковому и холодному оружию Красной Армии в предвоенные и военные годы также очень разнообразна и общедоступна.

Концепция комплекса

Исходя из наличных и прогнозируемых ресурсов, констатируем, что комплекс может быть сформирован из:

1) Подлинных предметов предвоенного времени и времен Великой Отечественной войны. Их наличное число в нашем распоряжении невелико, безвозмездное приобретение маловероятно, а покупка связана, как правило, со значительными денежными затратами.

2) Подлинных предметов послевоенного времени, идентичных предвоенным и военным. Их больше, их проще найти в семьях, а покупка влечеткратно меньшие затраты.

3) Реплик, т.е. современных копий исторических предметов. Их много, но реплики – это, как правило, специально произведенные для продажи продукты, их не найдешь в семьях, шансы их безвозмездного приобретения невелики, а вот цены на них – самые демократичные.

4) Муляжей, созданных собственными силами. Их изготовление, возможно, потребует некоторых денежных затрат и однозначно – затрат времени. Получившийся предмет может оказаться далек от достоверности. Но сам процесс изготовления способен доставить удовольствие не только обучающемуся, но и научному руководителю.

В ходе осмысления собранной информации, исходя из принципа разумной достаточности, было решено, что комплекс будет состоять из 4 разделов:

Раздел 1. Манекен, демонстрирующий летнее обмундирование и штурмовое снаряжение;

Раздел 2. Манекен, демонстрирующий зимнее обмундирование и облегченное снаряжение;

Раздел 3. Предметный стол/планшета с экспонатами, представляющими типичное вооружение красноармейца 1941г.;

Раздел 4. Предметный стол/ планшете, представляющий бытовое снаряжение.



Для демонстрации летнего и зимнего обмундирования и снаряжения было решено использовать портновские манекены или их аналоги – т.е. манекены, копирующие человеческий торс.

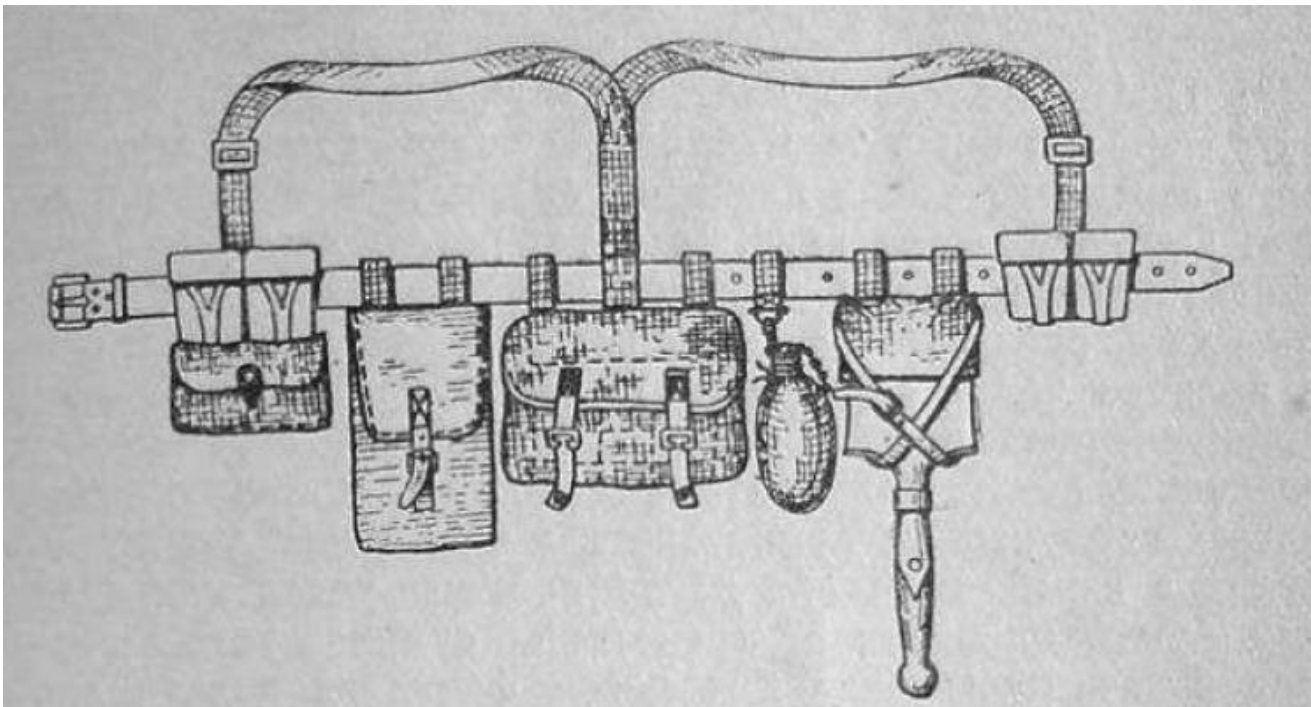
Витринные полноростные манекены были отвергнуты сразу – как из-за дороговизны, так и из-за неестественности для экспозиции школьного музея их «опереточных» поз и внешности.

Было решено, что манекены будут обезличены. При этом, головной убор будет размещен над торсом на тонкой штанге, не вызывающей ассоциации с головой человека, на антропологически точном расстоянии.

Манекен будет поясным и будет располагаться на съемной ножке-стойке, что облегчит его транспортировку.

В одном случае был использован фабричный портновский манекен, в другом – самодельный набивной манекен из скотча и картона.

Уже в процессе монтажа комплексов выяснилось, манекены перегружены экспонатами,



закрывающими один другой. Специфика возможных мест размещения выставки заставит разместить манекены друг напротив друга («лицом друг к другу»), в $\frac{3}{4}$ фронтальном обороте к зрителю. При этом экспонаты, расположенные за спиной манекенов, видны на будут.

Соответственно, их придется размещать на предметных столах/ планшетах.

Отбор экспонатов и создание комплекса

Раздел 1. Манекен, демонстрирующий летнюю форму одежды красноармейца (на 22 июня 1941г.)

На манекене реплика солдатской **гимнастерки** образца 1932 года с отложным воротником и черными пуговицами. Гимнастерка пошита по техническим условиям тех лет из «правильной» ткани (трико-меланж) кооперативом «Воин» (Запорожье, Украина).

В соответствии с Приказом РВС СССР №25 от 13 февраля 1935г. гимнастерка снабжена белым х/б подворотничком, выступающим над воротником на 2мм.

На гимнастерки воротник нашиты с подгибом под воротник переднего края пехотные малиновые петлицы с черным кантом и продольной красной полосой младшего командного состава. Петлицы снабжены большим металлическим треугольниками и двумя малыми треугольниками, покрытыми красной эмалью, указывающими на звание сержанта. Петлицы и фурнитура – современные реплики различных производителей.

Гимнастерка подпоясана **солдатским кожаным ремнем** с рамкой. Крепление ремня русское – за боковую сторону рамки. Ремень подлинный, приобретен в Пензе, в антикварном салоне «Серебряный век».

В соответствии с Инструкцией по укладке, пригонке и сборке и надеванию походного снаряжения бойца пехоты РККА (1941г.)¹⁵ поясной ремень поддерживается Y-образной плечевой разгрузочной тесмяной (здесь – из х/б стропы) лямкой.

На поясном ремне закреплены элементы штурмового снаряжения красноармейца:

1) Два подсумка под обоймы с патронами к винтовке Мосина. Нами использованы немецкие послевоенные репарационные подсумки как конструктивно наиболее близкие подсумкам военной поры. Подсумки перекрашены акриловой краской в темно-коричневый цвет.

2) С левой стороны под подсумком – сумка под рассыпной патрон (реплика).

3) Современный чехол с подлинной малой сварной саперной лопаткой 1941 года выпуска

4) Аутентичный чехол с подлинной флягой, выпущенной заводом «Красный Выборжец» в декабре 1937г.

5) Сзади слева – реплика гранатной сумки на две гранаты РГД-33

В комплексе нет сахарной сумки – пока отсутствует в собрании.

Через правое плечо перекинута реплика брезентовой противогазной сумки на нитяной лямке.



Голова бойца защищена репликой стального шлема образца 1936г. – это СШ-36, или «Халхинголка». Следует отметить, что к 1941 году на вооружении уже стояла новая каска, так привычная нам «шестиклепка» – СШ-40 (в нашей коллекции есть и она, производства 1954 года). Судя по многочисленным фотографиям, в 1941 году в войсках попеременно использовались и каски СШ-36, и СШ-39, и СШ-40.



Каска СШ-36



Каска СШ-40



Советский стрелковый взвод на марше к линии фронта. Ноябрь 1941г. Фото Леонида Великжанина¹⁶.

На большинстве бойцов каски СШ-36

Вне поля боя бойцы носили пилотки образца 1935 года. Наш экземпляр – пошитая из «правильной» двойной шароварной диагонали по неизменным лекалам пилотка 1969(!) года. А вот пилоточная малая солдатская звездочка на ней подлинная.



Красноармейцы на позиции у моста на Западном фронте. Октябрь 1941г. Фото Леонида Батя¹⁷.

Через одного каски СШ-39 и СШ-36



Раздел 2. Манекен, демонстрирующий зимнюю форму красноармейца
(на 5 декабря 1941г.)



На манекене подлинная солдатская шинель, пошитая по техническим условиям октября 1941г. (прямой обшлаг). Шинель принадлежала жителю Белгородской области, призванному в 1943 году. Петлицы 1943г. с воротника нами спороты, нашиты полевые защитного цвета ромбовидные петлицы 1941г. из слегка тонированной зеленым акрилом двойной шароварной диагонали. Верхние стороны петлиц прямые. На петлицах покрытые в соответствии с приказом НКО от 1 августа 1941г. защитной краской треугольники, обозначающие звание младший сержант¹⁸.



Голову покрывает новодельная шапка-ушанка из шинельного сукна и искусственного меха, введенная 5 июля 1940г. вместо шлема-буденовки¹⁹. Спереди прикреплена окрашенная в защитный цвет 32-мм звезда-кокарда.

На поясе бойца подлинный солдатский ремень, на нем справа - подлинный универсальный кожаный подсумок для винтовки Мосина/СВТ, слева – ножны с репликой штык-ножа к СВТ. К ремню приторочена ручная противотанковая граната РПГ-40 (самодельный муляж).

Раздел 3. Предметный стол/планшет с экспонатами, представляющими типичное вооружение



Основным стрелковым оружием бойца Красной Армии на протяжении всей войны оставалась винтовка Мосина образца 1891/30 гг. И хотя перед войной на смену ей пришла более передовая самозарядная винтовка Токарева СВТ-40, условия военного времени продиктовали по сути отказ от неё в пользу гораздо более неприхотливой, простой в производстве и привычной в обслуживании Мосинки. В нашей коллекции муляж винтовки Мосина образца 1891/30 гг., включающий подлинные неосновные части. Винтовка укомплектована подлинным четырехгранным игольчатым штыком.

Наряду с Мосинкой типичным оружием для бойца Красной Армии в 1941г. были:

- наступательно/оборонительная граната Дьяконова РГД-33 (здесь –подлинный охолощенный корпус);
- ручная противотанковая граната РПГ-40 (здесь – самодельный муляж);
- бутылка с зажигательной смесью («коктейль Молотова»; здесь – самодельный муляж);
- малая пехотная лопатка. Выполненная из бронелиста, она позволяла рубить лес и была смертоносным оружием рукопашного боя (здесь лучший довоенный образец– подлинная клепаная лопатка, выпущенная в 1939 году на заводе «Коминтерн» в Днепропетровске).



Раздел 4.Предметный стол/планшет с экспонатами, представляющими бытовое снаряжение



Бытовое снаряжение в нашей коллекции представлено:

- вещмешком («Сидором») образца военных лет, но, очевидно, послевоенного производства:

подлинными предметами, имеющими клеймо завода «Красный Выборжец»:

- алюминиевой флягой объемом 0,75 литра образца 1932г.²⁰ (декабрь 1937г., утрачена цепочка);

- алюминиевым почковидным котелком образца 1936г.²¹ (наш 1938г. выпуска, утрачена ручка);

- алюминиевой столовой ложкой.

Итог реализации и вывод

Итогом реализации данного проекта стало создание взаимосвязанного комплекса экспонатов, реконструирующих обмундирование, снаряжение и вооружения бойца Красной Армии на 1941 год.

Существующая на данный момент коллекция предметов хотя и не позволяет представить этот комплекс в исчерпывающей полноте, тем не менее вполне позволяет использовать его как основу для школьной выставки, посвященной первым месяцам Великой Отечественной войны.

Данный комплекс экспонатов (шире – вся коллекция) может послужить основой для создания музея Боевой Славы в МБОУ СОШ №30 г.Пензы.

Дальнейшее развитие проекта

Проект может стать пилотным. Естественным образом напрашивается идея рассмотреть динамику развития обмундирования, снаряжения и вооружения бойца Красной Армии в 1942 году, например, в связи со Сталинградской битвой. А за ним может последовать проект, посвященный реформе обмундирования в 1943 году – и т.д. Наряду с хронологическим расширением, возможно написание проектов, предполагающих создание комплексов по другим родам войск (кавалерия, артиллерия, автобронетанковые войска) и видам вооруженных сил (авиация, флот), партизанам.

ССЫЛКИ НА ИСТОЧНИКИ

¹ Иванов В. Первые на пути врага: как советские пограничники встретили 22 июня 1941 года?// Портал История.РФ. – URL: <https://histrf.ru/read/articles/pervye-na-puti-vraga-kak-sovetskie-pogranichniki-vstretili-22-iyunya-1941-goda> (дата обращения: 10.11.2021).

² Юрьев А. Оборона Брестской крепости // Портал РИА Новости. – URL: <https://ria.ru/20160622/1449429989.html> (дата обращения: 10.11.2021).

³ Мочалов В. А., Шишкин И. С. Кижеватов Андрей Митрофанович // Пензенская энциклопедия. 2-е издание, уточненное и дополненное: В 2 т. Т. 1. / Гл. ред. А. Ю. Казаков. – Пенза, 2019. – С. 536.

⁴ Годин В.С., Кладов В.Ю. Пензенская область годы Великой Отечественной войны 1941-1945 // Пензенская энциклопедия. 2-е издание, уточненное и дополненное: В 2 т. Т. 2. / Гл. ред. А. Ю. Казаков. – Пенза, 2019. – С. 196-170.

⁵ Великая Отечественная война 1941–1945 годов: в 12 т. Т. 1. Основные события войны. – Изд. доп. и испр. – М.: Кучково поле, 2015. – С. 236-250; Тамбовцев Г. П. У истоков Победы. - 2-е издание. – Пенза, 2012.

⁶ Тамбовцев Г. П. Ребята! Не Москва ль за нами? Умремте ж под Москвой! // Пензенская правда. – 2019. – №50. – С.18-19.

⁷ Полубояров М.С., Шишкин И.С. Ключков-Диев Василий Георгиевич // Пензенская энциклопедия. 2-е издание, уточненное и дополненное: В 2 т. Т. 1. / Гл. ред. А. Ю. Казаков. – Пенза, 2019. – С. 550-551.

⁸ Мочалов В. А. Триста пятьдесят четвертая стрелковая дивизия // Там же. Т.2. – С. 553; Мочалов В. А., Кладов В. Ю. Триста тридцать восьмая стрелковая дивизия // Там же; Мочалов В. А. 354-я дивизия в боях за Родину: история 354-й стрелковой Калининградской ордена Ленина Краснознаменной ордена Суворова дивизии. — Пенза, 1996.

⁹ Тайна Неизвестного Солдата: Секретные материалы с Андреем Луговым [Электронный ресурс] : [эфир от 08.04.2020] / ведущий А.Луговой. – Электрон. видеоданные (1 файл : 38:48 мин.). – М.: Телеканал «Звезда», 08.04.2020. – URL: <https://tvzvezda.ru/schedule/programs/2019961015-Gj7DW.html/2020481539-N7PHR.html>

¹⁰ Харитонов О.В. Обмундирование и знаки различия Советской Армии: 1918-1958. – Л.: Издание Артиллерийского исторического музея, 1960.

¹¹ Соколов Б.В. Рокоссовский - Москва : Молодая гвардия, 2010.

¹² См. например:

Сайт «Истребители танков в Красной Армии: Истребительно-противотанковая артиллерия и бронейщики в РККА (1939-1945)».- URL: <https://broneboy.ru>

^{12a} Инструкция по укладке, пригонке и сборке и надеванию походного снаряжения бойца пехоты РККА. – М.:НКО СССР, 1941. – URL: <http://broneboy.ru/инструкция-укладке-снаряжения/> (дата обращения: 10.11.2021).

¹⁴ Типовой перечень вещевого имущества младшего начальствующего и рядового состава РККА для лета и зимы на мирное и военное время./ Введён приказом НКО СССР №005 от 1 февраля 1941г. – URL: <http://broneboy.ru/типовой-перечень-имущества-ркка-1941-г> (дата обращения: 10.11.2021).

¹⁵ Инструкция по укладке, пригонке и сборке и надеванию походного снаряжения бойца пехоты РККА. – М.:НКО СССР, 1941. – С.39-40

¹⁶ <https://waralbum.ru/81010/>

¹⁷ <https://waralbum.ru/400377/>

¹⁸ Харитонов О.В. Обмундирование и знаки различия Советской Армии: 1918-1958. – Л.: Издание Артиллерийского исторического музея, 1960. – С.61

¹⁹ Там же. С.56.

²⁰ Фляги СССР и современной России. - URL: <https://raymond-babbitt.livejournal.com/1262187.html> (дата обращения: 10.11.2021).

²¹ Антонов В. Фронтвая жесьть. – URL: <https://warspot.ru/3523-frontovaya-zhest> (дата обращения: 10.11.2021).

²² Типовой перечень вещевого имущества младшего начальствующего и рядового состава РККА для лета и зимы на мирное и военное время./ Введён приказом НКО СССР №005 от 1 февраля 1941г. – URL: <http://broneboy.ru/типовой-перечень-имущества-ррка-1941-г> (дата обращения: 10.11.2021).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Типовой перечень
предметов вещевого имущества, составляющих одяние
младшего начальствующего и рядового состава Красной Армии
для лета и зимы на мирное и военное время
(введен Приказом Наркома Обороны СССР № 005 от 1 февраля 1941 года ²²)

ДЛЯ РЯДОВОГО СОСТАВА ЛЕТОМ на мирное время:

I. Обмундирование

1. Пилотка суконная цвета хаки.
2. Пилотка хлопчатобумажная цвета хаки (только в строевых частях для полевых занятий).
3. Шинель суконная серого цвета (носится зимой, летом – в зависимости от погоды).
4. Гимнастерка хлопчатобумажная цвета хаки.
5. Шаровары хлопчатобумажные цвета хаки.

II. Белье

6. Рубаха нательная или майка.
7. Кальсоны нательные или трусы.
8. Портянки хлопчатобумажные.
9. Полотенце хлопчатобумажное.
10. Платок носовой.
11. Подворотнички хлопчатобумажные.

III. Обувь

12. Сапоги кирзовые или ботинки с обмотками.

IV. Снаряжение

13. Ремень поясной кожаный или тесьмяный.
14. Ремень брючный тесьмяный.
15. Ремень для скатки шинели тесьмяный.
16. Плечевые лямки тесьмяные.
17. Ранец-рюкзак.
18. Сумка продуктовая.
19. Фляга с чехлом.

ДЛЯ РЯДОВОГО СОСТАВА ЛЕТОМ на военное время:

I. Обмундирование

1. Пилотка хлопчатобумажная цвета хаки.
2. Шинель суконная серого цвета или куртка ватная двубортная цвета хаки (в тылу).
3. Гимнастерка хлопчатобумажная цвета хаки.
4. Шаровары хлопчатобумажные цвета хаки.

II. Белье

5. Рубаха нательная.
6. Кальсоны нательные.
7. Портянки хлопчатобумажные.
8. Полотенце хлопчатобумажное.

III. Обувь

9. Сапоги юфтевые (кирзовые) или ботинки с обмотками.

IV. Снаряжение

10. Ремень поясной кожаный или тесьмяный.

11. Ремень брючный тесьмяный.

12. Ремень для скатки шинели тесьмяный.

13. Плечевые лямки тесьмяные.

14. Ранец-рюкзак.

15. Сумка продуктовая.

16. Фляга с чехлом.

17. Котелок металлический.

18. Подшлемник полушерстяной.

19. Плащ-палатка с прибором.

20. Мешочек для ружейных принадлежностей.

21. Мешок сухарный.

22. Мешочек для сахара.

23. Мешочек для соли.

24. Медальон.

ДЛЯ РЯДОВОГО СОСТАВА ЗИМОЙ на мирное время:

I. Обмундирование

1. Шапка-ушанка из искусственного меха серого цвета.

2. Шинель суконная серого цвета.

3. Куртка ватная кавалерийского образца.

4. Гимнастерка хлопчатобумажная цвета хаки.

5. Шаровары суконные цвета хаки.

6. Перчатки двухпалые зимние на трикотажном полушерстяном полотне.

II. Белье

7. Рубаха нательная.

8. Кальсоны нательные.

9. Рубаха теплая (бумазейная или трикотажная).

10. Кальсоны теплые (бумазейные или трикотажные).

11. Портянки байковые.

12. Портянки летние хлопчатобумажные.

13. Полотенце хлопчатобумажное.

14. Платок носовой.

15. Подворотнички хлопчатобумажные.

III. Теплые вещи (в холодных районах)

16. Телогрейка ватная (инвентарная, только для выходов в поле).

17. Шаровары ватные (инвентарные, только для выходов в поле).

IV. Обувь

18. Валенки (инвентарные, только для выходов в поле).

19. Сапоги кирзовые или ботинки с обмотками.

V. Снаряжение

20. Ремень поясной кожаный или тесьмяный.

21. Ремень брючный тесьмяный.

22. Ремень для скатки шинели тесьмяный.

23. Плечевые лямки тесьмяные.
24. Ранец рюкзак.
25. Сумка продуктовая.
26. Фляга с чехлом.

ДЛЯ РЯДОВОГО СОСТАВА ЗИМОЙ на военное время:

I. Обмундирование

1. Шапка-ушанка из искусственного меха серого цвета.
2. Шинель суконная серого цвета или куртка ватная двубортная цвета хаки (в тылу).
3. Гимнастерка хлопчатобумажная цвета хаки.
4. Шаровары суконные цвета хаки.
5. Перчатки двупалые зимние на трикотажном полушерстяном полотне.

II. Белье

6. Рубаха нательная.
7. Кальсоны нательные.
8. Рубаха теплая (бумазейная или трикотажная).
9. Кальсоны теплые (бумазейные или трикотажные).
10. Портянки байковые или суконные.
11. Портянки летние хлопчатобумажные.
12. Полотенца хлопчатобумажные.

III. Теплые вещи (в холодных районах)

13. Телогрейка ватная.
14. Шаровары ватные.
15. Рукавицы меховые.
16. Полушубки (отпускаются по особому назначению).

IV. Обувь

17. Валенки (отпускаются по особому назначению).
18. Сапоги юфтевые (кирзовые) или ботинки с обмотками.

V. Снаряжение

19. Ремень поясной или тесьмянный.
20. Ремень брючный тесьмянный.
21. Ремень для скатки шинели тесьмянный.
22. Плечевые лямки тесьмяные.
23. Ранец-рюкзак.
24. Сумка продуктовая.
25. Фляга с чехлом.
26. Котелок металлический.
27. Шлем стальной с чехлом.
28. Подшлемник полушерстяной.
29. Плащ-палатка с прибором.
30. Мешочек для ружейных принадлежностей.
31. Мешок сухарный.
32. Мешочек для сахара.
33. Мешочек для соли.
34. Медальон